



# XXVII Ogólnopolski Festiwal Muzyki Chrześcijańskiej „HOSANNA FESTIVAL”

## Regulamin

### §1 Informacje wstępne

1. XXVII Ogólnopolski Festiwal Muzyki Chrześcijańskiej „Hosanna Festival”, zwany dalej Festiwalem, jest organizowany przez Katolickie Stowarzyszenie Młodzieży Diecezji Siedleckiej, zwane dalej Organizatorem, z siedzibą przy ul. Piłsudskiego 62, 08-110 Siedlce, adres e-mail: [biuro@ksmsiedlce.pl](mailto:biuro@ksmsiedlce.pl), tel. kom. 508 85 88 85.
2. Festiwal ma charakter konkursu i odbędzie się w dniach 18 - 20 września 2020 roku w Siedlcach.
3. Festiwal składa się z spotkań ewangelizacyjnych, warsztatów, Koncertu Konkursowego, Koncertu Laureatów oraz koncertów zaproszonych Gwiazd Wieczoru.
4. Festiwal ma charakter otwarty i adresowany jest do dzieci i młodzieży szkolnej, studentów i dorosłych.
5. W Koncercie Konkursowym mogą uczestniczyć: soliści, duety, zespoły wokalne, zespoły wokально-instrumentalne oraz schole z kraju i zagranicy. Wokalistom mogą towarzyszyć muzycy akompaniujący lub mogą korzystać z półplaybacków.

### §2 Cel Festiwalu

1. Podstawowym celem Festiwalu jest konfrontacja artystycznego dorobku młodzieżowych zespołów i solistów oraz promowanie udziału polskiej tradycji religijnej w rozwoju kultury młodzieżowej.
2. Festiwal ma na celu wyłonienie w drodze konkursu najbardziej twórczych zespołów, duetów bądź solistów działających na polu religijnej muzyki młodzieżowej.

### §3 Zgłoszenia do Koncertu Konkursowego

1. Zgłoszenie do udziału w Koncercie Konkursowym wymaga spełnienia przez podmiot wykonawczy następujących warunków:
  - a) wykonania lub przygotowania nagrań trzech utworów w wykonaniu zgłaszanego podmiotu wykonawczego;
  - b) prawidłowego wypełnienia karty zgłoszeniowej i podpisania jej przez wszystkich członków podmiotu wykonawczego;
  - c) podpisania Regulaminu przez wszystkich członków podmiotu wykonawczego;

- d) przesyłania zdjęcia członków podmiotu wykonawczego.
2. Nagrane utwory muszą spełniać następujące wymagania:
  - a) tekst powinien być śpiewany w języku polskim;
  - b) nie można dokonywać tzw. przeróbek znanych utworów rozrywkowych poprzez podkładanie tekstów religijnych;
  - c) temat piosenki powinien zawierać treści i wartości chrześcijańskie;
  - d) czas trwania prezentacji dwóch piosenek (prezentowanych podczas Koncertu Konkursowego) nie może przekroczyć 10 minut.
3. Wymienione w pkt. 1 pliki oraz dokumenty należy przesłać na adres Organizatora podany wyżej lub w formie elektronicznej na adres e-mail: konkurs@hosannafestival.pl do dnia **23 sierpnia 2020 roku** włącznie. Nagrania można dostarczyć na płycie CD, dysku flash, w formie pliku lub linku do pliku umieszczonego w Internecie. Link musi być aktywny i dostępny dla Organizatora w dowolnym momencie do dnia zakończenia Festiwalu.
4. Nadesłane nagrania bez wypełnionej karty zgłoszeniowej lub częściowo uzupełnioną kartą zgłoszeniową nie będą uwzględniane.
5. Akceptowane będą nagrania profesjonalne i amatorskie, także z niepełną aranżacją, pod warunkiem zachowania jakości umożliwiającej prawidłową ocenę warstwy wokalne.
6. Zgłoszenie do koncertu konkursowego jest równoznaczne ze zgodą na bezpłatną rejestrację i emisję występów konkursowych. Wykonawcy uczestniczący w konkursie przenoszą na Organizatora prawo do rozporządzania i korzystania ze wszystkich zarejestrowanych w trakcie koncertów konkursowych materiałów, w całości i we fragmentach, na następujących polach eksploatacji:
  - a) utrwalenia dowolną techniką audialną;
  - b) zwielokrotniania dla celów dokumentacyjnych i nadawczych;
  - c) rozpowszechnianie ww. wykonań za pośrednictwem mediów internetowych;
  - d) rozpowszechnianie ww. wykonań za pośrednictwem mediów patronackich (w tym rozgłośni radiowych oraz TV).
7. Organizator zastrzega sobie prawo do zachowania nadesłanych nagrań i tekstów oraz do nieodpłatnej publikacji utworów.
8. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminu przesyłania zgłoszeń.
9. Przesłanie zgłoszenia jest jednoznaczne z akceptacją tego Regulaminu.

#### **§4 Kwalifikacja zgłoszeń do koncertu konkursowego**

1. Kwalifikacja przesłanych prawidłowo zgłoszeń do udziału w Koncercie Konkursowym zostanie przeprowadzona przez Komisję Artystyczną Festiwalu.
2. Komisja Artystyczna jest powoływana przez Organizatora.

3. Komisja Artystyczna dokona przesłuchania nadesłanych nagrań oraz wybierze maksymalnie 15 podmiotów wykonawczych, które wezmą udział w Koncercie Konkursowym.
4. O zakwalifikowaniu podmioty wykonawcze (zwane dalej Uczestnikami lub Uczestnikami Koncertu Konkursowego) zostaną powiadomione drogą e-mailową niezwłocznie po podjęciu decyzji przez Komisję Artystyczną Festiwalu do dnia 31 sierpnia 2020 roku.
5. Uczestnicy Koncertu Konkursowego są zobowiązani do pokrycia kosztów akredytacji najpóźniej do dnia 6 września 2020 roku. Wysokość kosztu akredytacji wynosi:
  - a) soliści – 40 zł;
  - b) duety – 70 zł;
  - c) zespoły i schole – 120 zł.
6. Koszt akredytacji należy wpłacić na konto Organizatora:  
Bank Spółdzielczy O/Siedlce, 76 9194 0007 0008 2527 2000 0010.  
W tytule przelewu należy umieścić tekst: „Akredytacja HF2020 [nazwa\_uczestnika]”, gdzie w miejsce „[nazwa\_uczestnika]” należy wstawić imię i nazwisko solisty lub osób z duetu albo skróconą nazwę zespołu lub scholi.

#### **§5 Koncert Konkursowy**

1. Koncert Konkursowy odbywa się drugiego dnia Festiwalu, tj. 19 września 2020 roku.
2. Uczestnicy w czasie Konkursu wykonywać będą dwa spośród trzech utworów nadesłanych w zgłoszeniu. Uczestnicy samodzielnie dokonują wyboru utworów, które zaprezentują w Konkursie, z zachowaniem pkt. 2d z par. 3.
3. Występy podczas Koncertu Konkursowego będą oceniane przez Jury Konkursowe, które jest powoływane przez Organizatora.
4. Jury Konkursowe będzie oceniać:
  - a) dynamikę wykonywanych utworów;
  - b) walory wokalne;
  - c) kreatywność i twórczość własną;
  - d) dobór repertuaru do wieku, możliwości i osobowości wykonawcy;
  - e) interpretację utworu;
  - f) kompozycję i aranżację;
  - g) ogólny wyraz artystyczny;
  - h) walory ewangelizacyjne utworu.
5. Na zakończenie Koncertu Konkursowego Jury ogłosi listę Laureatów, którzy wystąpią następnego dnia w Koncercie Laureatów oraz mają zagwarantowane nagrody Festiwalu.
6. Uczestnicy Festiwalu są zobowiązani do uczestniczenia w czasie jego trwania, w ustalonych przez Organizatora imprezach towarzyszących, konferencjach prasowych, wywiadach, programach radiowych i telewizyjnych.

## **§6 Konkurs Internetowy**

1. Konkurs Internetowy to głosowanie internetowe, którego celem jest przyznanie Nagrody Publiczności w wysokości 1 000 zł.
2. Uczestnicy Koncertu Konkursowego równocześnie biorą udział w Konkursie Internetowym.
3. Każdy Uczestnik zaznacza w karcie zgłoszeniowej, który z utworów ma brać udział w Konkursie Internetowym wpisując w wyznaczonym polu tytuł utworu.
4. Konkurs Internetowy rozpoczyna się na 14 dni przed rozpoczęciem Festiwalu tj. 4 września 2020 roku, a kończy się w dniu Koncertu Konkursowego, tj. 19 września 2020 roku o godz. 21:00.
5. W Konkursie Internetowym może brać każdy, kto posiada aktywną skrzynkę e-mail.
6. Głosujący w Konkursie Internetowym oddają głosy za pomocą internetowego formularza znajdującego się na stronie internetowej Festiwalu pod adresem <http://hosannafestival.pl>.
7. Na danego Uczestnika każdy z głosujących może oddać głos tylko jeden raz.
8. Nagrodę Publiczności otrzyma Uczestnik, który zdobędzie największą liczbę głosów w Konkursie Internetowym.
9. Laureat Konkursu Internetowego wystąpi w czasie Koncertu Laureatów.

## **§7 Koncert Laureatów**

1. Koncert Laureatów odbywa się trzeciego dnia Festiwalu, tj. 20 września 2020 roku.
2. W Koncercie Laureatów udział biorą Uczestnicy Koncertu Konkursowego, którzy zostaną wskazani przez Jury Konkursowe, oraz Laureat Konkursu Internetowego.
3. Laureaci prezentują podczas Koncertu Laureatów jeden utwór spośród trzech przesłanych w zgłoszeniu.
4. Jury Konkursowe przyzna następujące nagrody:
  - a) nagrodę główną (Grand Prix) w wysokości 3 500 zł;
  - b) I nagrodę w wysokości 2 500 zł;
  - c) II nagrodę w wysokości 2 000 zł;
  - d) III nagrodę w wysokości 1 500 zł.
5. Jury Konkursowe zastrzega sobie prawo do innego podziału nagród.
6. Na zakończenie Koncertu Laureatów Jury ogłosi wyniki czyli przyznane Laureatom nagrody.
7. Laureat, który zdobędzie nagrodę Grand Prix, nie może brać udziału w Koncercie Konkursowym kolejnej edycji Festiwalu.

## **§8 Postanowienia końcowe**

1. Regulamin Festiwalu oraz karta zgłoszeniowa dostępne są na stronie <http://hosannafestival.pl> oraz w siedzibie Organizatora.

2. Organizator Festiwalu zapewnia profesjonalny sprzęt nagłaśniający i jego obsługę oraz oświetlenie.
3. Organizator zapewnia na czas trwania Festiwalu backline, perkusję (należy przywieźć własne blachy oraz werbel) oraz instrument klawiszowy.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany Regulaminu.