

Regulamin Festiwalu Małych Form Artystycznych *Inspiracje*

U Boga wszystko jest możliwe

23 kwietnia 2016

1. Siódma edycja Festiwalu Małych Form Artystycznych *Inspiracje*, zwanego dalej Festiwalem, odbywa się w dniu **23 kwietnia 2016** roku pod hasłem: „**U Boga wszystko jest możliwe**”. Tego dnia na **Scenie teatralnej w parafii Bożego Miłosierdzia w Skawinie, przy ul. Marii Curie-Skłodowskiej 12 od godz. 10.00** będą odbywać się przesłuchania zespołów. Tego samego dnia, o godzinie 17:00 odbędzie się Gala Finałowa Festiwalu, w czasie której wystąpią laureaci przesłuchań i zostaną wyłonieni zwycięzcy (Godziny te mogą ulec zmianie w zależności od liczby zgłoszonych uczestników, czy też innych czynników). Przesłuchania rozpoczną się w sobotę przed południem i potrwać do wieczora.
2. Organizatorem Festiwalu są Katolickie Stowarzyszenie Młodzieży Archidiecezji Krakowskiej oraz oddział Katolickiego Stowarzyszenia Młodzieży w Skawinie, zwane dalej Organizatorem.
3. Celem konkursu jest rozwój talentów młodych ludzi, twórcze angażowanie się w rozwój życia kulturalnego, a także szerzenie i upowszechnianie katolickich wartości i zasad we wszystkich dziedzinach życia.
4. W Festiwalu mogą brać udział **wyłącznie amatorzy w wieku od 8 do 30 lat** niezależnie od przynależności do grup. W Festiwalu weźmie udział ograniczona ilość uczestników.
5. Warunkiem udziału w Festiwalu jest wypełnienie i wysłanie internetowego formularza zgłoszeniowego (dostępnego pod adresem: <https://docs.google.com/forms/d/1VX0vEE9YGUrr3ZrVhYwrveKUuM9GD2A8Fn8N0Cp0DgE/viewform>) **do dnia 30 marca 2016 roku**. O zakwalifikowaniu do udziału w Festiwalu decyduje kolejność zgłoszeń. Po poprawnym wypełnieniu i wysłaniu formularza zgłoszeniowego Organizator powiadomi uczestników o zakwalifikowaniu drogą telefoniczną lub e-mailową.
6. Festiwal będzie podzielony na dwie konkurencje:
 1. **Teatralna**, w której:
 1. Wziąć udział mogą wyłącznie grupy (minimalna liczba osób w grupie – 3, maksymalna – 15).
 2. Maksymalny czas prezentacji uczestników w tej kategorii wynosi **20 minut**. Organizator ma prawo przerwać występ, jeśli uczestnicy przekroczą limit czasu.

3. Uczestnicy mogą zaprezentować etiudy teatralne, skecze, opery, musicale, misteria paschalne i pasyjne, bądź inne formy artystyczne, które zostaną dopuszczone przez Organizatora.
2. **Dowolna forma artystyczna**, w której:
 1. Wziąć udział mogą zarówno grupy, duety, jak i uczestnicy indywidualni (maksymalna liczba osób w grupie – 10).
 2. Maksymalny czas prezentacji uczestników w tej kategorii wynosi **5 minut**.
 3. Uczestnicy mogą zaprezentować krótkie przedstawienia teatralne, skecze, utwory muzyczne, piosenki, występy akrobatyczne, występy taneczne, występy recytatorskie, interpretacje wierszy, kabarety, bądź inne formy artystyczne, które zostaną dopuszczone przez Organizatora.
7. Przygotowane występy muszą nawiązywać do tematu festiwalu, którego celem jest zwrócenie uwagi na rolę bezgranicznego zaufania Bogu.
8. Uczestnicy są zobowiązani powiadomić Organizatorów o chęci użycia sprzętu audiowizualnego (np. rzutnik, odtwarzacz CD, DVD, większa ilość mikrofonów) do pomocy i/lub uatrakcyjnienia swojego występu (np. podkład muzyczny, wyświetlane zdjęcia, itp.) najpóźniej do 30 marca 2016 r. Organizator nie gwarantuje dostępności do ww. sprzętu.
9. Uczestników będzie oceniać trzyosobowe Jury.
10. W przypadku kwestii spornych, jak np. osiągnięcie równej liczby punktów przez więcej niż jednego uczestnika/grupę uczestników, decydujący głos należy do Przewodniczącego Jury.
11. **Laureaci przesłuchań są zobowiązani do wzięcia udziału w Gali Finałowej.** Podczas Gali wystąpią wyłącznie zdobywcy I miejsca.
12. Nagrody zostaną wręczone podczas Gali Finałowej.
13. Nagrodzone zostaną I, II i III miejsce. Nie przewiduje się podziału na kategorie wiekowe, a także podziału ze względu na liczbę członków w grupach. Ponadto nie przewiduje się przyznania miejsc równorzędnych. Jury może zdecydować o przyznaniu wyróżnienia. Od decyzji Jury nie ma odwołania.
14. Przy ocenie Jury szczególną uwagę zwróci na: dykcję, ruch sceniczny, emisję głosu, formę przekazu, dobór repertuaru, nowatorski sposób i pomysłowość przedstawienia wybranych treści oraz ogólne wrażenie artystyczne.
15. Koszt dojazdu uczestników na miejsce Festiwalu pokrywają uczestnicy.
16. Organizator zastrzega sobie prawo do rejestrowania występów uczestników i nieodpłatnego wykorzystania do celów niekomercyjnych.

17. Dane kontaktowe:

Biuro Katolickiego Stowarzyszenia Młodzieży Archidiecezji Krakowskiej

ul. Wiślna 12/7

31-007 Kraków

(12) 62 88 229

www.krakow.ksm.org.pl

biuro@krakow.ksm.org.pl

termin zgłoszeń upływa 30 marca 2016 r.

18. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian i interpretowania regulaminu.

Festiwal koordynuje i wszelkich informacji udziela:

Wojciech Krakowiak – rzecznik prasowy Zarządu KSM AK, tel. 793 508 500

e-mail: w.krakowiak@krakow.ksm.org.pl